



Un spectacle à rendre « carrément chèvre » toute la famille

# Quand Daudet rencontre les Yéyés

Dans une création à découvrir prochainement au Théâtre du Pommier, le violoncelliste Neuchâtois Jacques Bouduban et la comédienne française Isabelle Bouhet revisitent en mots et en musique « La chèvre de Monsieur Seguin », en faisant entrer en résonance cette fable d'Alphonse Daudet avec les chansons yéyés de leur enfance. Un spectacle décalé pour toute la famille, dès huit ans.

Ah, qu'elle est jolie la petite chèvre de Monsieur Seguin ! Enfermée entre quatre murs, la belle regarde avec envie l'herbe alentour. Un saut, et hop ! La voilà dans ces prés si alléchants. Grisée par cette liberté nouvelle, elle s'aventure plus loin dans la montagne. Mais hors du regard bienveillant du père Seguin, la malheureuse ne voit pas qu'elle se rapproche dangereusement du loup. La suite, tout le monde la connaît... Blanchette se fait dévorer, punie pour son orgueilleuse témérité.

Une fin qu'Isabelle Bouhet a toujours eu envie de changer. « C'est vrai, c'est injuste que cette chèvre, qui décide de partir vers l'inconnu



Jacques Bouduban et Isabelle Bouhet revisitent une fable d'Alphonse Daudet dans un spectacle à rendre « Carrément chèvre ». • Photo: Branch Worsham

explorer le vaste monde et découvrir plein de belles choses, finisse dans la gueule du loup ! », s'exclame son complice, Jacques Bouduban. « Est-ce à dire qu'il faut avoir peur des autres ? Rester sagement à la maison ? Ne jamais prendre de risques, ni casser les barnières ? D'où l'idée de réinventer cette fable, dans un spectacle qui s'adresse aux enfants comme aux adultes.

« La chèvre de Monsieur Seguin » est devenue une histoire que l'on raconte aux tout petits pour leur apprendre l'obéissance et le respect des règles, mais c'est bien plus que cela. Alphonse Daudet l'adresse d'abord à un adulte », rappelle Jacques Bouduban. En montrant cette chèvre cabrioler aux quatre vents, découvrir l'ivresse de la liberté, puis l'amour dans les bras d'un chamois – un pas-

sage expurgé de la version enfantine – l'écrivain nous donne par ailleurs furieusement envie de la suivre.

**Orlesan, La Fontaine et Sheila**

Une ambiguïté que le spectacle reflète. Tour à tour chanteurs, musiciens et comédiens, Isabelle Bouhet et Jacques Bouduban y mêlent le texte original de la fable avec leurs réflexions d'ex-adolescents et des extraits de textes d'Edmond Rostand, La Fontaine ou Orelsan, tout en la faisant entrer en résonance avec des chansons des années 60 : Sheila, Claude François, Dutronc... Comme « La chèvre de Monsieur Seguin », les Yéyés portent en eux un souffle de rébellion et d'émancipation, relève Jacques Bouduban.

Blanchette échappera-t-elle aux griffes du loup dans cette version yéyé et décalée de la fable de Daudet ? Réponse sur scène la semaine prochaine...

**« Carrément chèvre » : du 27 au 29 janvier au Théâtre du Pommier, vendredi et samedi à 20h30 et dimanche à 17h. Réservations : www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05**